La vie est une toile

Arrêter de peindre
Si l’on peut encore
Des visages des corps
Ou un chat malingre

Un paysage évanescent
Au soleil couchant
C’est trop à donner
Un poète est né

Refouler couleurs
Jusqu’au lapis-lazuli
Elle aura ton ampleur
Aux traits de l’enduit

Quand le vert dévore
Embrassant le ciel
Un homme dans l’effort
Une scène éternelle

C’est encore le portrait
Parce que le visage nu
Raconte de ses traits
Le seigneur ingénu

La peinture dit tout
Tout ce qu’on peut voir

Son peintre est un voyou
Qui viole même le noir

Et tu peux regarder
Une ancienne vérité
Une future réalité
D’un notable attardé

Un notoire citoyen
Qui prend un destin
Une rose de chagrin
Enveloppe un calamondin

Rendre réel l’instant
Un mouvement du temps
C’est saisir aux yeux
L’impossible déjà vieux

La scène morte immortalisée
A encore les couleurs de sa vie
Raconte et témoigne, sacrifie
L’existence de son auteur appliqué

Puy l’Évêque, le 11/03/25, à 11/03/25, à Sand.